

Efter "Spel-Petter", Petter Persson, född i Körtingstorp, Viby socken,
sedermera bosatt på Skansen, Edsberg,
upptecknad av Wilhelm Bergewing efter Johan Andersson,
Björkelund, Snavlunda, Närke, född 1834
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Närke

17. P O L S K A

efter Spel Petter

The musical score is written on four staves in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and a repeat sign with first and second endings. The second ending is marked 'bis' and contains a star symbol above a note. The piece concludes with a final repeat sign.

* Första gången takten spelades togs här *g*, vid upprepningen *giss*.

Låten uppgavs vara mycket gammal.